

# 1. Dan und 2. Dan

## YUDANSHA

Schliesslich erreicht der Karateka sein eigentliches Ziel: den schwarzen Gurt, Symbol für die Anstrengungen, die damit verbunden sind.

Schwarz enthält alle Farben, es ist die Farbe der Kraft. Der Erhalt des Shodan ist nicht als Ende, sondern als ein neuer Anfang anzusehen.

Innerhalb und ausserhalb des Dojo, grüssen sich Karatekas mit dem Wort "Osu", das zahlreiche Bedeutungen hat. Es bedeutet vor allem soviel wie "Guten Tag", "Auf Wiedersehen", "Ich bin bereit", "Ich verstehe" usw. "Osu" wurde abgeleitet von "Oshi Shinobu", was soviel wie in Bedrängnis bestehen bedeutet.

Hier wird der Karateka im Innersten der Seele berührt, einem Bereich, wo man seine persönlichen Grenzen überschreitet. Das Wort "Osu" enthält in sich das Äusserste was Kyokushin Karte zu bieten hat. Es vermittelt uns eine ganze Lebensart.

	<b>1. Dan</b>	<b>2. Dan</b>
	<b>Bilder / Zeichnungen</b> [128 KB]	<b>Bilder / Zeichnungen</b> [122 KB]
<b>FORMALE BEDINGUNGEN</b>	Der Prüfling muss mindestens 16 Jahre alt sein. Mindestens 1 Jahr Erfahrung und mehr muss seit der letzten Prüfung nachgewiesen werden	Der Prüfling muss mindestens 20 Jahre alt sein. Mindestens 2 Jahre Erfahrung und mehr muss seit der letzten Prüfung nachgewiesen werden
<b>Handtechniken</b>	Haito-Uchi, Jodan / Chudan / Gedan Morote Haito-Uchi, Jodan / Chudan	Toho-Uchi, Jodan Keiko-Uchi Ippon-Nukite
<b>Blockbewegungen</b>	Morote Kake-Uke Jodan Osai-Uke	Hiji-Uke Chudan, / Gedan Shuto Morote-Uke Gedan Shotei Morote-Uke Gedan
<b>Fusstechniken</b>	Kake-Geri Chusoku, Jodan / Chudan / Gedan Kake-Geri Kakato, Jodan / Chudan / Gedan Ushiro Mawashi-Geri, Jodan / Chudan / Gedan	Tobi-Ushiro Geri Tobi-Ushiro Mawashi Geri Tobi-Mawashi Geri, Heisoku / Chusoku Age Kakato-Ushiro Geri
<b>Ido-geiko (Shugi)</b>	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Seiken-chudan-oitsuki Seiken-Chudan-gyaku-tsuki Uke-Waza (Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai) im Kokutsu-dachi (3 Schritt) mit Shuto-mawashi-uke im Sanchin-dachi (3 Schritt) mit Gyaku-tsuki im kiba-dachi (3 Schritt) mit Gedan-barai	Ja
<b>Ido-geiko (Kombination)</b>	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (alles Oi) und Gyaku-tsuki im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Jodan-uke, Soto-uke, Uchi-uke, Gedan-barai (abwechselnd Oi-Gyaku) und Oi-tsuki im Kiba-dachi (3 Schritt) Hichi-jodan, Uraken-ganmen-uchi, Gedan-barai, Gyaku-tsuki im Kokutsu-dachi (3 Schritt) Shuto-mawashi-uke. Morote-tsuki, Kampfposition Sanchin-dachi (3 Schritt) Gyaku-tsuki, Uchi-uke, Uraken-ganmen-uchi, Hichi-jodan, Tetsui-jodan (alles mit der selben Hand)	Ja
<b>Ido-geiko (Sokugi)</b>	im Zenkutsu-dachi (3 Schritt) Mae-keage Uchi-mawashi Soto-mawashi Mae-Geri jodan Mawashi-geri Jodan im Kiba-dachi (3 Schritt) Yoko-keage Yoko-Geri Jodan	Ja

<b>Go-hon-geri</b>	im Kumite-dachi (5 Schritt)	Ja
<b>Kata</b>	Mawashi-geri, Ushiro-mawashi-geri, Mae-geri, Mawashi-geri, Ushiro-mawashi-geri	
	Yantsu	Gekisai Dai
	Tsuki No Kata	GekisaiSho
	Tensho	Garyu